



Auffrischungsseminar für Juroren

11. Januar 2020

AFC Wien 1030, Barichgasse 14

10 Uhr

„Wie tickt eigentlich eine Jury“, Referat von Erich Riess

Dokumentarfilm, Referat mit Diskussion und Filmbeispielen

Was muss man über die Entstehung eines Dokumentarfilms wissen, damit man seine Beurteilungsfähigkeit verbessern kann?

Der Referent wird noch genannt.

Erich Riess: Abstimmungsmodalitäten im Wettbewerb

Peter Glatzl: „Der Ton macht die Musik“

Bitte um rege Teilnahme an dieser interessanten Veranstaltung unter Berücksichtigung der Rezertifizierung, die in den Wettbewerbsbestimmungen ausgeführt ist (4.2.9.).

Ich freue mich auf unsere Zusammenarbeit und wünsche allen einen schönen Start in den Advent!

Anmeldung: Christiane Altinger-Wolfrum

wolfrum@aon.at