

# DAVE'S NOTIZBUCH OKTOBER 2018



Oktober 2018

UNICA 2018 – unser 80. – machte Spaß

Die 80. UNICA, in Blansko (CZE) war ein fröhlicher, erfolgreicher Kongress und Festival, bei dem wir ein neues Komitee gewählt haben.

## Blansko machte Spaß

Offen gesagt, war ich vorher besorgt. Wir hatten einige der wichtigsten Personen verloren: die Organisatoren und Leiter. Kaum einer der übrigen Verantwortlichen hatte Erfahrung mit UNICA. Hinter den Kulissen lauern politische Probleme, aber sobald wir angefangen hatten, konnte ich mich entspannen. Die Leute kamen und, verliebten sich in die Stadt, das attraktive Kino und die Teams, die sich um uns kümmerten. Technisch war es perfekt - auch im Snackzelt vor der Tür zeigte ein Bildschirm den im Kino präsentierten Film. Und ein zweiter Bildschirm zeigte einen Countdown bis zum Ende, wenn der nächste anfangen.



Der tschechische Löwe war wunderschön! Der Trickfilm-Löwe, der vom Meister-Animator **Jaroslav Nykyl** geschaffen wurde, begann den Tag, zerstörte alle im Kino eingeschalteten Handys und führte die nationale Pe Programme ein.

Es gab zwei späte Änderungen in der Jury. Eine Dame aus Tschechien zog sich zurück, um ein Fernsehspecial zum 100-jährigen Jubiläum des unabhängigen Staates zu übernehmen. Eine Dame aus Norwegen hatte gesundheitliche Probleme und ihre Ärzte verweigerten ihr das Fliegen. So hatten wir das Team "Die glorreichen Fünf plus eins". Die fünf Juroren waren **Martin Štoll** (CZE), **Tarmo Hotanen** (FIN), **Alfons Hereu** (ESP), **Thomas Schauer** (AUT) und **Mike Whyman** (GBR). Das "plus eins" war Jury-Koordinator **Rolf Leuenberger** (CHE). Ihre Diskussionen über die Filme wurden sehr geschätzt. Ich bemerkte am Ende ihres ersten mit 8-Programmen belegten Tages, dass sie alle schlafbereit aussahen. Am Ende des zweiten solchen Tages waren sie aber frisch und munter. Ich entdeckte, dass **Erich Riess** Dosen mit dem österreichischen Energy-Drink **Red-Bull** zur Verfügung gestellt hatte.



## Seminare

Während der Woche gab es zwei Seminare. Einer davon war ein Vortrag von **Jürgen Liebenstein** über den Datenschutz angesichts der neuen EU-Gesetze. Seine Website [www.runamind.de](http://www.runamind.de) ist eine sehr nützliche Ressource. Das andere Seminar bestand daraus, sich in Gruppen aufzuteilen um Ideen auszutauschen, die den Clubs helfen könnten.

Vollständige Berichte zu beiden Themen finden Sie auf unserer Website: [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com)

## Auszeichnungen

Die Jury war sparsam bei ihren Auszeichnungen. In der Hauptkategorie: 2 Gold, 2 Silber, 13 Bronzen und 10 Ehrendiplome. In der Kategorie Filmschule: 2 Gold, 2 Silber, 4 Bronzen und 2 Ehrendiplome.

Der beste Jeunesse-Filmpreis ging an den Briten **Gage Oxley** für seinen Film **Pulse**.

Prix International CICT-UNESCO "Delmiro de Caralt" (Die Fellini-Medaille) ging an die Schwedin **Peppe Andersson** für ihren Film **I Have to Save the World a Little**.

**Schweden** erhielt auch die begehrte Auszeichnung für das interessanteste nationale Programm.

Die World Minute Movie Cup wurde wie immer vom Publikum beurteilt. Die beiden dritten Preise gingen an **The Miracle Healer** von **Ernst Thurner** (AUT) und **On/Off** von **Frida Andersson Haase** (SWE). Zweiter wurde **Dream Team's Dream Goal** (NLD) und der Sieger um Haaresbreite war **Dry West** von **Dieter Leitner's Gruppe** (AUT).

## Danksagung

Es gibt zu viele Leute, um ihnen allen hier zu danken, aber ein besonderes Lob gilt **Jaroslav Bouše** und seinem Team für die technische Arbeit, **Jaroslav Jeřábek** und seinem Team im Kulturzentrum. **Frau Lenka Lázňovská** und **Frau Ing. Pavlína Čermáková** vom Ministerium für Kunst und Kultur in Prag. Der Bürgermeister der Stadt, **Ivo Polak**, ermöglichte den Anlass und besuchte ihn häufig. **Jaroslav Kolcava** vertrat unsere Gastgeber der CVU und zeigte den Einsatz seiner Drohnenkamera.

UNICA würde ohne unser Übersetzerteam nicht funktionieren. In diesem Jahr übernahm **Odilon Dubost** die Führung, nahm seinen Freund **Stefan Eich** (dessen unterhaltsamer Stil sehr beliebt war) mit, unsere Freundin **Romy Van Krieken** kehrte zurück und wir wurden beigetreten von die tschechischen Übersetzerin, **Hana Staňková**. Die Moderatorin der Woche, die die Einführungen und Bühnenankündigungen vornahm, war die wunderbare **Monika Haskova**, eine beliebte Jurorin und Gast bei Festivals in ganz Mitteleuropa.



Das Team des Kulturzentrums.



## Änderungen

Es war ein Wahljahr, und es gab viele Kandidaten. Gemäß den Statuten haben sich drei langjährige Mitglieder zurückgezogen. Jeder von ihnen erhielt eine gravierte Glastafel, um sie für ihre jahrelange Arbeit zu bedanken. Bei den Wahlen verlor **Jeanne Glass** (FRA) ihr Amt als Vizepräsidentin. Es wird ihr ein angemessenes Dankeschön auf der UNICA 2019 gegeben.



**Rolf Mandolesi** (ITA)  
der 24 Jahre im Komitee  
war.



**Wolfgang Freier**  
(DEU) der für den  
Bereich der  
Patronage 15 Jahre,  
Komitee 12 Jahre,  
Freunde von UNICA  
2 Jahre war.



**Zeljko Balog** (HRV)  
der 21 Jahre im Komitee  
war und die WMMC  
organisierte.



**Jeanne Glass** (FRA)  
die 12 Jahre lang Vize-  
Präsidentin war.

## Wir sind ein neues Komitee

**Thomas Kräuchi** unser dienstältestes Mitglied war von 1994 bis 2009 Technical Officer und ist seit 2004 Schatzmeister.

**Bernhard Lindner** wurde 2014 zum Sonderberater für Jurysachen ernannt und im Jahr 2015 zum Vizepräsidenten gewählt.

**Dave Watterson** (Präsident), **Tatyana Alahverdzhieva**, **Mitze Chapovski** and **Franka Stas** (Berater) wurden alle 2015 gewählt.

**Jacqueline Pante** im März 2017 zur Generalsekretärin ernannt, wurde bestätigt durch die Generalversammlung 2017.

Im Jahr 2018 wurden die folgende Personen gewählt:



**Andrzej  
Przeździecki** (POL)  
Vize-Präsident



**Wolfgang Allin**  
(AUT) Berater



**Eugy Van Gool**  
(BEL) Berater



**Zuzana Školudová**  
(SVK) Beraterin



**Mike Whyman**  
(GBR) Berater

## Warum ist es wichtig, dass wir neu sind?

Seit vielen Jahren wird UNICA von langjährigen Komiteemitgliedern organisiert. (Benutzen Sie den Website-Link zu "Komitee" und klicken Sie unten auf dieser Seite auf "Geschichte des Komitees" für weitere Details.) Der Vorteil dabei ist Erfahrung und Kontinuität. Der Nachteil ist die allmählich abnehmende Begeisterung für neue Ideen und Energie zur Bewältigung von Veränderungen. Ich meine, keine Respektlosigkeit gegenüber Einzelpersonen, ohne deren Dienste wir heute überhaupt keine UNICA-Organisation haben könnten.

### Aber wir müssen uns ändern.

Ich habe mich nie ausgesprochen für "Veränderung um der Veränderung willen". Aber die einfache Tatsache ist, dass unsere Bewegung rückläufig ist. Die meisten Clubs leiden unter einem Rückgang der Mitgliederzahl. Die meisten nationalen Organisationen verlieren immer mehr Mitglieder. Viele Länder haben UNICA verlassen. Unser Jahreskongress verzeichnet rückläufige Zahlen. Früher war es üblich, 300 Teilnehmer zu erwarten. Die letzten Jahre hatten Mühe, 175 zu erreichen. Wenn dies so weitergeht, ist es nicht sinnvoll, die nationalen Organisationen zu bitten, sich die Mühe und die Kosten für die Organisation der Veranstaltung zu machen.

Wenn das Komitee sich Ende November trifft, erwarte ich, dass wir viele Ideen haben werden. Wie viele davon werden wir in den nächsten ein oder zwei Jahren in die Tat umsetzen können? Ich freue mich wie immer über Ideen und Vorschläge von jedem, der dies liest. ([president@unica-web.com](mailto:president@unica-web.com)).

## Wo gehen wir hin?



### 2019 fahren wir nach Zeist (NLD).

Wir werden untergebracht sein im Hotel Figi, das über ein eigenes eingebautes Kino verfügt. Sie reisen über den Flughafen Amsterdam Schiphol und fahren dann mit dem Zug nach Driebergen-Zeist. Die Utrecht Taxi Centrale (UTC) bietet vom Bahnhof einen Sonder Tarif von € 11,00 p.P. an. Sie können auch von vielen Orten aus mit dem

Zug hinkommen, oft mit Umsteigen in Utrecht.

**2020 werden wir in Birmingham in Großbritannien sein.** Es gibt Direktflüge von vielen Flughäfen nach Birmingham International - viele davon mit Billigfluggesellschaften.

**2021 wird uns die Möglichkeit geboten, nach Warschau, Polen, zu gehen.**

**2022 wird uns die Möglichkeit geboten, nach Kherson in der Ukraine zu gehen.**

## Verbreitet die Nachricht

Bitte versuchen Sie, so viele Filmfreunde wie möglich davon zu überzeugen, zu den UNICA-Kongressen zu kommen. Ja, Reise und eine Woche Aufenthalt im Hotel ist teuer, aber es ist eine Chance, Ihre Filmbatterien aufzuladen. Sie können die besten nicht-kommerziellen Filme der Welt sehen und Gleichgesinnte aus vielen Ländern treffen. Es ist eine einzigartige Mischung aus Vergnügen und informeller Bildung. Es gibt nichts Schöneres als UNICA.

## Der Young UNICA Workshop

Ich werde diesen Newsletter beenden, wo wir ihn begonnen haben, in Blansko. Die Tschechen waren entschlossen, eine große Bildungsveranstaltung zu organisieren, und **Miroslav Tuščák** vom NIPOS (Ministerium für Kunst und Kultur) machte sich stark dafür. Leider starb er Anfang 2018 und hat nicht gesehen, wie erfolgreich seine Bemühungen waren. 19 junge Filmemacher aus 14 Ländern, die an verschiedenen Arten von Animationen arbeiten. Hier ihren Kommentaren:

**Maya (SWE)** *Zunächst muss ich sagen, dass UNICA wirklich eine Erfahrung des Lebens war.*

**Amber (BEL)** *Ein herzliches Dankeschön an all die wunderbaren Menschen, die ich auf dem Festival kennengelernt habe, für das Lachen, die gute Laune, die Freundschaft und die vielen internationalen Schimpfwörter. Es war eine Bereicherung!*

**Gabriel (ROU)** *Ich hätte nie gedacht, dass sich Freundschaft so schnell aufbauen könnte. Ganz zu schweigen davon, wie cool es für uns war, eine so vielfältige Gruppe von Menschen zu sein, die aus so vielen verschiedenen Ländern kommen ... einfach ... fantastisch!*

**Vasile (ROU)** *Die meisten von uns haben noch Kontakt. Wir haben uns sehr gut kennengelernt und diese Interaktionen helfen nicht nur, deine Kommunikationsfähigkeiten zu verbessern, sondern sie verfeinern auch deine Persönlichkeit und das ist äußerst wichtig.*

**Antonio (ITA)** *Ich würde sehr gerne noch eine weitere Erfahrung mit UNICA machen, genau wie dieser, ohne Zweifel!*

**Juul (NLD)** *Wir haben alle ernsthaft und wirklich hart gearbeitet, aber wir hatten viel Spaß.*

**Paula (DEU)** *Es war egal, woher wir kamen, wir haben uns verbunden. Alle waren interessiert und wollten lernen.*

**Liam (SWE)** *Aber das absolut Beste waren die fantastischen Leute und Freunde, die ich und Maya vorhaben, eines Tages wiederzusehen.*

**Shriya (CHE)** *Wenn du die Möglichkeit hast an einem UNICA-Workshop teilzunehmen, dann tu es!*



Sie alle waren sich einig über die Qualität ihrer Lehrer, die der Gruppe halfen, zusammenzuarbeiten und ihre Projekte abzuschließen. Die Schüler zeigten ihre Zuneigung bei der Abschlusszeremonie, als sie den Lehrern Geschenke und eine Gruppenumarmung gaben: **Milan Šebesta, Michael Carrington, Jo Oz, Eliška Oz** und **Jakub Brokl**.

### Workshop 2019

Aus jedem UNICA-Land kann ein junger Filmemacher (18-25 Jahre alt) am Young UNICA Workshop 2019 teilnehmen.

Wenn es freie Plätze gibt, können wir eine zweite Person aus einem UNICA-Land einen Platz anbieten. Die Unterkunft, Verpflegung, Kongresskarte und Unterricht sind inklusive. Der Jugendliche muss nur für die Reise aufkommen und mehrere nationale Organisationen helfen sogar bei den Reisekosten. Bald bekommen wir die Details von den niederländischen Organisatoren ... aber fangen Sie jetzt schon an, Ihre Kandidaten zu finden. Das lässt dem betreffenden Filmemacher Zeit, ihren Sommer zu planen und Geld zu verdienen, wenn sie für ihren eigene Reise bezahlen muss.

Dave Watterson, Bath, Großbritannien - Oktober 2018.

P.S. Ja, mein Kilt ist während der Abschlusszeremonie fast heruntergefallen.