

Workshop - Filmschnitt und Filmbearbeitung mit Davinci Resolve

Blackmagics Filmprogramm ist eines – wenn nicht überhaupt das mächtigste Werkzeug in der professionellen Film- und Video Bearbeitung. Zahlreiche Kinofilme, Fernsehserien und Videoproduktionen wurden und werden damit erstellt. Das Programm erfreut sich zunehmender Beliebtheit, auch bei Amateur- und Independent Filmemachern.

Das Besondere dabei ist – in der kostenlosen Version gibt es tatsächlich nur minimale Einschränkungen im Funktionsumfang (Einschränkungen die wahrscheinlich nur High-End Professionisten spüren werden).

Das einzige Manko dabei – die Menüoberfläche ist nur in Englisch verfügbar, was viele davon abhält, Davinci Resolve zu verwenden (**das soll sich in Kürze mit der Release der Version 19 ändern, die auch mit deutscher Benutzeroberfläche zur Verfügung stehen soll**). Auch ist das Programm so umfangreich, dass es auf den ersten Blick beinahe abschreckend wirkt. Doch wenn man sich nur auf die wesentlichen Funktionen beschränkt, wird die Arbeit mit Davinci Resolve sehr einfach und effizient.

Davinci Resolve läuft so gut wie auf jedem Rechner und selbst 4K Clips können problemlos (auch auf schwächerer Hardware) verarbeitet werden.

Der Workshop richtet sich an Programmneulinge und behandelt die - auch für den Laien – wesentlichen Arbeitsabläufe vom Import des Filmmaterials über die Grundeinstellungen, den Schnitt, die Tonbearbeitung, die vielfältigen Möglichkeiten der Farbkorrekturen des Rohmaterials bis hin zur Ausgabe in Filmformaten für Fernseher, Internet, Beamer etc. **Das beige stellte Manuskript wird dabei zur deutschsprachigen Bedienungsanleitung.**

Voraussetzung sind Kenntnisse über die generelle Bedienung des Computers (Mac oder PC)

Der Workshop ist in 2 Teilen aufgebaut, jeder Teil dauert einen Tag, von 10:00 bis 17:00 Uhr. Teil 1 behandelt in erster Linie die Grundkenntnisse über das Programm und den Schnitt, Teil 2 setzt fort und konzentriert sich auf Bild- und Farbkorrekturen bzw. Farbabstimmung (Grading).

Wer möchte, bringt seinen Rechner (laptop) mit - PC/Mac, idealerweise mit Davinci Resolve (in der Version 17.xx oder 18.6) vorinstalliert. Wir arbeiten mit beige stellten Medien, es ist also keine Kamera notwendig.

Der Seminarleiter Helmut Schwarz beschäftigt sich seit über 20 Jahren sowohl beruflich als auch in seiner Freizeit intensiv mit dem Thema Film und MultiMedia.

Tel.: +43 664 9160760 - Web.: www.v-i-c.at

