



VÖFA - Verband Österreichischer Film-Autoren

Mitglied der UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) im C.I.C.T der UNESCO

Postadresse: c/o Alois Urbanek -Schottengasse 3a/5/33 – 1010 Wien

Internet: www.filmautoren.at

Bankverbindung: PSK Konto-Nr.: 7077380, BLZ: 60000
VZR – Zahl 140005405

VÖFA – Akademie 2010

Filmmontage

Vortragender: Andreas Rauch

Andreas Rauch ist leitender technischer Angestellter (42 Jahre), bei Kärntens größtem Wasserversorger, Inhaber eines Ingenieurbüros und („Nebenbei“-)Student im Fachbereich Wirtschaftsingenieurwesen, wohnhaft in Villach/Kärnten, nicht-kommerzieller Filmautor seit 1983 (in den letzten 5 Jahren hat die aktive Filmerei leider stark unter akutem Zeitmangel gelitten), seit 2000 auch als Juror bei verschiedenen Meisterschaften und Filmfestivals im Einsatz, seit 2009 Leiter der Region 5 - Kärnten im Verband Österreichischer Film-Autoren.

Seit 2003 aktiv als Vortragender bei zahlreichen Seminaren österreichweit tätig, u.a. zu den Themen: Filmanalyse, Die Kraft der Bilder – Symbolik im Film, Kameraführung und Bildgestaltung, Die bewegte Kamera, Akustische Filmgestaltung, Filmdramaturgie und Drehbuch, Filmmontage, sowie zu Spezialthemen wie Kreativitätstraining.

In unregelmäßigen Abständen erscheinen auch seine Publikationen in der „Filmpresse“ des VÖFA bzw. auf der Website des Film- und Videoklubs Villach (www.fvk.at).

Termin: 21. August 2010 – 10.00 bis ca. 19.30 Uhr

22. August 2010 – 08.30 bis ca. 13.00 Uhr

Ort: Tourismus Informationszentrum Seelach

Seelach am Klopeiner See

Preis: € 70,-- (für nicht VÖFA – Mitglieder € 120,--)

Kursbeitrag bitte auf das PSK-Konto 0092-174-614 BLZ 60000 mit dem Vermerk „VÖFA-Akademie / Filmmontage“ einzahlen!

Themenübersicht:

Theoretische Grundlagen:

- Einleitung, Begriffsbestimmungen
- „Continuity System“ (Kontinuitätssystem)

- Die Macht der Montage
- Filmische Spannung, Zeiterlebnis im Film
- Der erzählerische Impuls für die Filmmontage
- 15 „Klassische Montagemuster“ mit Darstellung der Einsatzmöglichkeiten
- Mythos Achsensprung
- Lineare Montage
- Rahmenhandlung
- Parallel- und Kontrastmontage
- Rhythmische Montage
- „Compilation Cut“
- mit vielen praktischen Filmbeispielen aus den unterschiedlichsten Genres (da sollte wirklich für jeden etwas dabei sein)

Praktische Anwendungsbeispiele:

- Filmeröffnung und Filmende
- Schnitt in der Bewegung
- Abgänge und Auftritte
- Kontrastmontage einsetzen
- Mit Bildfolgen arbeiten
- Dramaturgisch kürzen
- Basisfragen bei der Dokumentation
- Der „rote Faden“
usw.

Praktische Übung:

Filmmontageübung in Gruppen: In einer ungezwungenen „Trockenübung“ (es soll ja nicht gleich wieder in eine „technische Diskussion“ ausarten) wollen wir aus Einzelbildern ein „Storyboard“ gestalten

Anmeldung & Rückfragen:

[Anmeldeformular](#) als Anhang per Email, oder ausdrucken und an:

Alois Urbanek
 Schottengasse 3a/5/33
 1010 Wien
 Tel.: 1-294 84 73 oder 1-535 83 13 - Handy: 0664-738 16 094
ural-film@aon.at

Unterkünfte: (Bitte selbst bestellen)

Pension Seefrieden**

Sehr nette, empfehlenswerte Pension!
 Tel. & Fax: 04239/2735

Hotel Eberhard ***

Neben Informationszentrum
 Tel.: 04239/2265

Weitere Unterkünfte unter:

Tel.: 04239/222-13 (Tourismus-Informationszentrum)