



VÖFA - Verband Österreichischer Film-Autoren

Mitglied der UNION INTERNATIONALE DU CINEMA (UNICA) im C.I.C.T der UNESCO

Internet: www.filmautoren.at

Bankverbindung: PSK Konto-Nr.: 7077380, BLZ: 60000

ZVR-Zahl 140005405

VÖFA – Akademie 2009

Der Urlaubs - & Dokumentarfilm

Vortragender:

Dr. Buglya Sándor

Filmhochschule Budapest

Termin: 25. April 2009 – Beginn 10 Uhr

26. April 2009 – Ende ca. 15 Uhr

Ort: AFC – Klublokal - Wien, 3. Bezirk

Barichgasse 14

Preis: € 70,- (für nicht VÖFA – Mitglieder € 120,-)

Thema: Der Urlaubs- und Dokumentarfilm
mit Schwerpunkt Urlaubsfilm.

Rückfragen: Alois Urbanek
Schottengasse 3a/5/33
1010 Wien
Tel.: 535 83 13 oder 294 84 73

Hotelvorschlag:

ETAP HOTEL – WIEN SANKT MARX
Franzosengraben 15
1030 Wien
Tel.: 01 – 798 45 55

[Bitte selbst bestellen!](#)

Anfahrtsbeschreibung:

[Mit dem Auto](#)

Aus Süden (A2) und Westen (A1, A21) kommend immer Richtung Flughafen - auf der A23 die Abfahrt St. Marx nehmen - an der ersten Ampel links - das Hotel ist bereits zu sehen.

[Vom Westbahnhof](#)

Mit der U-Bahn „U3“, Richtung Simmering, direkt zum Hotel (Station Gasometer)

[Vom Westbahnhof zum Seminar:](#)

Mit der U-Bahn „U3“, Richtung Simmering bis zur Station „Rochusgasse“ fahren und weiter mit dem Autobus „74A“ (die Busstation ist vor der Kirche) zwei Haltestellen stadtauswärts. Bei der 2. Haltestelle steigt man aus und geht gleich rechts in die Barichgasse hinein. Das AFC-Klublokal ist an der 2. Querstraße – Eingang Ecke Barichgasse – Boerhavegasse

[Vom Hotel zur Seminar](#)

Mit der U-Bahn „U3“ von der Station „Gasometer“ bis Station „Rochusgasse“ fahren und weiter mit dem Autobus „74A“ (die Busstation ist vor der Kirche) zwei Haltestellen stadtauswärts. Bei der 2. Haltestelle steigt man aus und geht gleich rechts in die Barichgasse hinein. Das AFC-Klublokal ist an der 2. Querstraße – Eingang Ecke Barichgasse – Boerhavegasse

Seminarbeschreibung siehe Anhang:

Der Urlaubs- und Dokumentarfilm mit Schwerpunkt Urlaubsfilm

Zielgruppe: Interessierte Urlaubsfilmer, Dokumentarfilmer, Zuseher

Vortragender: Prof. Dr. Sándor Buglya, Budapest

Unterrichtssprache: Deutsch

Aufbau des Seminars:

Filmisches Thema/ **Was?**
Motivsuche

Konzept/ für **Wen?/ Wie?**
Gesichtspunkte
Visuelle Bearbeitung
Stilelemente

Atmosphäre und Hintergrund/ **Wo? / Wann?**

Dreharbeiten

Struktur
Die Erzählung
In Szenen denken

Bildgestaltung
Beobachtungen
Kamerastandpunkte
Bildkomposition
Details
Kontinuität
Zusammenhänge
„Der Zufall“

Das situative Drehen

Nachbearbeitung

Der Vortragende

DR. SÁNDOR BUGLYA, geboren in Ungarn, 1945, Studium Dr. med.; Tätigkeit als Arzt und begeisterter nichtkommerzieller Filmer, viele Jurytätigkeiten; zweites Studium im Fachgebiet „Film“ (1972 – 78 M.F.A. both in cinematography and in directing for Film and Television; 2002 – 2004 DLA studies at University of Drama and Film – Budapest); 1965 – 1994 als unabhängiger Filmautor tätig; auch Mitglied des Vorstandes der UNICA; 1983 Universitätslektor (University of Drama and Film, Budapest und University of Klagenfurt, Institute for Media); 1989-1999 Generalsekretär des Documentary Department der Hungarian Film Artists Association; 1992-2007 Cinematographer, director, dramatic adviser bei der Duna Television – Budapest; 1999- Herausgeber des unabhängigen film magazine Pergő Képek (Motion Pictures); 2002 Universitätslektor für film analysis an der Szent István University – Gödöllő, Hungary; derzeit Professor an der SAPIENTIA Hungarian University of Transylvania – Cluj Napoca (RO), Department of Film and Media Studies; Vorlesungen über visual language, cinematography, film directing, dramaturgy, Umfangreiches persönliches Filmschaffen.