

## JUGEND IM VERBAND ÖSTERREICHISCHER FILMAUTOREN (VÖFA)

Gemäss der internationalen Definition gilt „**Jugend**“ bis zum vollendeten **25. Lebensjahr**; für einzelne Wettbewerbe gelten jedoch gesonderte Altersbestimmungen!

Da der VÖFA ein Dachverband ist, spielt sich ein Grossteil der Jugendarbeit in den **Filmclubs** ab. Dennoch verweisen wir auf folgende **zentrale Aspekte**:

- Es gibt jedes Jahr 6 „**Jeunesse**“ – **Jugend – Filmbewerbe** in den 6 Regionen Wien-Burgenland, Niederösterreich, Oberösterreich-Salzburg, Tirol-Vorarlberg, Steiermark, Kärnten. Die besten Jugend-Filme gehen dann zur Staatsmeisterschaft. Nähere Informationen siehe unter „Wettbewerbe“. \*)
- Filmclubs zahlen nur die  **Hälfte des Verbands-Mitgliedsbeitrags**; und der liegt für junge Filmer/Innen unter 1 € pro Monat! Schulen können als institutionelle Mitglieder geführt werden.
- Für die NÖ Schüler gibt's derzeit einen **Schülerfilmwettbewerb**; Näheres unter [www.noemedia.at/asp/redsys/pages/index.asp?Bereich=1&Modus=Links?ID=256](http://www.noemedia.at/asp/redsys/pages/index.asp?Bereich=1&Modus=Links?ID=256)
- Die Region Kärnten hat ein **Facebook-Projekt für junge Filmer** in ganz Österreich gestartet: [www.facebook.com/freie.filmszene](http://www.facebook.com/freie.filmszene)
- 2009 gab es den internationalen **Jugendfilmwettbewerb JUVENALE** (mit 48 jugendlichen Teilnehmern aus 14 Ländern; Siegerin wurde eine junge ungarische Filmautorin; siehe [www.juvenale.at](http://www.juvenale.at) ). Eine Wiederholung ist geplant.
- Beispielsweise ist auch der Filmclub Kapfenberg sehr aktiv in der **Jugendarbeit**; Informationen: Filmklub Kapfenberg, Klubleiter: Günther AGATH, Tel: 0676-6101507; [agathfilm@gmx.at](mailto:agathfilm@gmx.at); [www.filmklubkapfenberg.at](http://www.filmklubkapfenberg.at)
- Nicht zu vergessen die Weltmeisterschaft des nichtkommerziellen Films jedes Jahr, das so genannte **UNICA Festival** [www.unica-web.com](http://www.unica-web.com) mit eigenen Jugend-Bewerb „Prix Jeunesse“ (2010 gewann aus Italien Matteo Tondini mit dem Film IL MIO ULTIMO GIORNO DI GUERRA - MY LAST DAY AT WAR den Preis und die Goldmedaille). Als Ergänzungsprogramm besteht normalerweise die Möglichkeit für junge Autorinnen und Autoren, an gesponserten Workshops (tlw. Reisekosten, Aufenthalt inkl. Verpflegung, Workshopkosten) teilzunehmen. Für 2011 (Luxemburg) ist die Anmeldefrist schon vorbei, die nächsten Festivals sind 2012 Russé in Bulgarien und 2013 in Süd-Korea.
- Auch bei den beiden **österreichischen internationalen Festivals** „Filmfestival der Nationen – Ebensee“ und „Goldene Diana – Klopeiner See“ sind stets viele Filme von jungen Autoren/Innen von Filmschools und Filmacademies zu sehen.
- Nicht zuletzt soll auch auf die Veranstaltungen der **VÖFA-Akademie und der VÖFA-Juroren-Akademie** hingewiesen werden, die selbstverständlich auch jungen Filmfreunden offen stehen.

Stand: 7. Februar 2011 gs

<sup>\*)</sup> Auszug aus den Wettbewerbsbestimmungen: 5.3.3 Jeunessepreis: Jeunessefilme (das sind Filme von Autoren, die das 25. Lebensjahr noch nicht vollendet haben) werden bei der RM neben der normalen Bewertung zusätzlich einer möglichen JEUNESSE-BEWERTUNG mit 1., 2. und 3. Platz unterzogen. Es gibt nur einen Platz pro Rang; bei Abstimmungsleichheit muss eine zusätzliche Abstimmung mit einfacher Mehrheit erfolgen. D.h., es können aus 6 Regionen maximal 6 Jeunessefilme, die sich im „normalen Weg“ nicht qualifiziert haben, zur STM entsandt werden (der jeweils 1. Rang-Film „Jeunesse“ einer Region). Jeunessefilme, die sich in der Region für die STM qualifiziert haben, laufen im Programm der STM und werden in dieser bewertet. Filme, die sich **nicht** qualifiziert haben, laufen „ausser Programm“ in der Programmfolge, werden besprochen, aber nicht bewertet. Alle Jeunessefilme werden bei der Staatsmeisterschaft einer **zusätzlichen** Jeunesse-Bewertung mit möglichem 1., 2. oder 3. Platz unterzogen. Bei den Bewerben (Unterlagen) werden alle Jeunessefilme gekennzeichnet; bei der STM solche, die sich auf direktem Wege qualifiziert haben und solche, die „nur“ als „Besprechung“ laufen.